



Realizacja murala

w ramach kampanii Dzieciństwo bez Przemocy

Stworzenie murala miejskiego przedstawiającego przekaz graficzny (key visual) kampanii Dzieciństwo bez Przemocy ma na celu zwiększenia świadomości społecznej i zaangażowania mieszkańców.

Key visuelle są dostępne na stronie dzieciństwobezprzemocy.pl. Każdy z nich może być wykorzystany jako mural. Rekomendujemy wykorzystanie key visuala *Dobre dzieciństwo daje dziecku moc* – jest pozytywny, ponadczasowy, motywuje dorosłych do uważności na potrzeby dziecka.

KROK 1: Wybór lokalizacji

- Wybiercie potencjalne lokalizacje dla murala (ściany budynków w miejscach dobrze widocznych i często uczęszczanych).
- Sporządźcie listę kilku propozycji z adresem, zdjęciami ścian i ich stanem technicznym.
- Upewnijcie się, że powierzchnia jest odpowiednia do malowania (gładka, bez dużych zniszczeń, najlepiej nie w cieniu).

KROK 2: Uzyskanie zgód i pozwoleń

- Skontaktujcie się z wydziałem architektury lub kultury Urzędu Miasta w celu:
 - Uzyskania zgody na umieszczenie murala w przestrzeni publicznej.
 - Ustalenia wymogów formalnych (np. projekt, uzgodnienia z konserwatorem zabytków, jeśli budynek jest objęty ochroną).
- Jeśli budynek jest prywatny lub wspólnotowy:
 - Uzyskajcie pisemną zgodę właściciela/wspólnoty mieszkaniowej.
- Zgromadźcie dokumentację:
 - Projekt graficzny murala (key visual).
 - Opis kampanii społecznej.
 - Harmonogram prac.
 - Informację o wykonawcach (np. artyści, firmy wykonawcze).

KROK 3: Przygotowanie projektu do realizacji

- We współpracy z grafikiem/czką dostosujcie projekt do wymiarów ściany (skala, kompozycja).
- Przygotujcie wizualizację murala na tle wybranej ściany (do zatwierdzenia przez władze miasta/właściciela budynku).

KROK 4: Realizacja murala

- Zabezpieczcie teren prac (taśmy, barierki, oznaczenia).
- Przygotujcie ściany (czyszczenie, gruntowanie).
- Przenieście projekt na ścianę wybraną techniką (rzutnik, rysunek wstępny).
- Namalujcie mural (farby zewnętrzne odporne na warunki atmosferyczne).
- Zabezpiecz mural powłoką ochronną (np. lakier UV, antygraffiti).

KROK 5: Komunikacja i promocja

- Zorganizujcie uroczyste odsłonięcie murala z udziałem władz miasta, mediów i mieszkańców.
- Przygotujcie materiały prasowe i relacje na media społecznościowe.
- Zachęćcie mieszkańców do interakcji z murem (np. zdjęcia z hashtagem kampanii).

KROK 6: Utrzymanie i monitoring

- Zapewnijcie okresową kontrolę stanu murala.
- W razie potrzeby prowadźcie drobne konserwacje lub odnowienia.

Poniżej znajdziecie wzór pisma do urzędu miasta lub właściciela budynku.

Wniosek o wyrażenie zgody na wykonanie murala na elewacji budynku

Zwracam(y) się z uprzejmą prośbą o wyrażenie zgody na wykonanie murala na elewacji budynku zlokalizowanego przy ul. **[dokładny adres budynku]**, którego są Państwo właścicielem / administratorem / zarządcą.

Projekt murala realizowany jest w ramach kampanii społecznej Dzieciństwo bez Przemocy, której celem jest zapewnienie wszystkim dzieciom bezpiecznego dzieciństwa. Mural będzie przedstawiał główny motyw kampanii (key visual) – plik graficzny oraz wizualizacja na ścianie zostały załączone do niniejszego wniosku.



Szczegóły planowanego murala:

- **Lokalizacja na budynku:** [np. ściana boczna od strony ul. X]
- **Powierzchnia ściany:** ok. [wymiar, m²]
- **Technika wykonania:** ręczne malowanie farbami zewnętrznymi, zabezpieczenie powłoką ochronną
- **Termin realizacji:** [data rozpoczęcia i zakończenia prac]
- **Wykonawcy:** [nazwa firmy / nazwiska artystów]
- **Organizator kampanii:** [nazwa organizacji]

Mural zostanie wykonany z należytą starannością, zgodnie ze sztuką oraz z zachowaniem zasad bezpieczeństwa. Ściana zostanie odpowiednio przygotowana i zabezpieczona. Na życzenie możliwe jest przeprowadzenie prac renowacyjnych elewacji w zakresie objętym murem (np. oczyszczenie, gruntowanie).

Będziemy wdzięczni za pozytywne rozpatrzenie prośby. W razie pytań lub potrzeby dodatkowych informacji – pozostajemy do dyspozycji.

Z wyrazami szacunku,
[Imię i nazwisko / Nazwa organizacji/institucji]
[Podpis]